

Bok 1 Waller: Tanken med denna bok är egentligen att visa upp karaktärerna och deras tankar, idéer och göromål. ”Spår av liv”. Boken inleds med Pernilla och Tobbe Wanjelin på deras landställe i den Östgötska skärgården. De håller på att stänga ner stället inför vintern men planen ändras något eftersom Tobbe får en obotlig lust att jaga. Det är räven på landet som är hans fokus i jakten men jaktplanen visar sig snart vara lika spontan som urusel. Väl tillbaka i Laduvik (någonstans i Stockholmstrakten) lär man känna parets hektiska vardagsliv. Pernillas lärartjänst och Tobbe IT-kunnande försörjer dem men plågar stundtals livet ur dem. Åtminstone Pernilla stressar jämt. Hon gör så många saker som möjligt samtidigt och sliter för att göra alltsammans perfekt. Hela hon är som en jetset-karusell och hon fyller sin kalender till bristningsgränsen. Mycket tid läggs också på städning och träning. De har ett genuint intresse för båtar och fördelar en stor del av sin energi på det. Det hela handlar inte om trevliga nöjesseglingar eller ett par semesterveckor ombord utan i stället om tävlingssegling både i Sverige och utomlands. Det är katamaransegling som gäller och det sysslar de med större delen av året. Oavsett väder och vind transporterar de sina båtar kors och tvärs och deltar i tävlingar. De hämtar också hem nya båtar från Europa, över en helg så där bara, fram och tillbaka. Båtlivet är en levnadsstil som även innefattar en motorbåt. Dessvärre en motorbåt som sällan fungerar som tänkt.

Med anledning av den krånglande motorbåten hamnar inte bara Pernilla och Tobbe, utan också läsaren hos båtmotorreparatören Mac Frödin och hustrun Pia-Carin. De har bott i Laduvik i hela sitt liv och Mac är en särdeles cool och vänlig själ. En välkänd gestalt i Laduvik. Lika hjälpsam och kunnig som han är inom allt vad mekanik och hantverk innebär, är han en bakåtsträvare när det kommer till teknisk innovation. Mac är inledningsvis betydligt mycket mer framträdande än Pia-Carin. Hon är mer tillbakadragen och hemlig, tyngd som hon varit av sin fullvuxne sons dysfunktionella beteende. På grund av oron och bekymren runt honom har hon lite grann både gömt sig och glömt bort sig. Men, doldis som hon är, bistår hon starkt till utvecklingen av det som händer i Laduvik.

I en tidig scen hamnar läsaren hos Rut på Laduviks gård tillsammans med hennes planeringar kring djuren och gården. Här börjar man förstå att det är en hel del som rör sig i Ruts livliga huvud. Hon funderar mycket på varför saker är som de är och hur folk beter sig. Hennes största önskan är att samla alla sina tankar i en blogg men de är för flyktiga för att hinna skrivas ned. Tillräckligt snabb är hon inte heller, så hon lyckas inte fånga dem. Medan Pernilla är den som stör sig på saker och tänker rappa, hetsiga tankar om det som sker, så är Rut den som mer förundras över saker. Hon imponeras av sånt som händer och hon upplevs nyfiken, lite annorlunda och drömmande. I Ruts värld är ingenting omöjligt, hon har en fantastisk människosyn och på gården deras är alla välkomna. Det är med hjälp av Ruts tankar som gårdslivet beskrivs och man får en bild av henne och Twist samt relationen dem emellan. Genom Rut får man också bekanta sig med Bengt. En äldre herre med en speciell historia. Efter några år utomlands ses han som en återvändare i Laduvik där han arbetar på Ica-affären. Han har med hjälp av Ruts och Twists gårdsprodukter lanserat en enkel färskvaruavdelning i butiken. Den startades med dagsfärska ägg men utökas så småningom med flera produkter. Bengt är i smyg jättekär i Ruts mamma Maja, en fantastisk kvinna från Norrbotten. Hon har en relativt flyktig roll i berättelsen men för handlingen framåt genom att hjälpa till att ”utveckla” både Bengt och gården, någonting som alla faktiskt tjänar på.

Ännu så länge känner inte alla karaktärer varandra men de tangerar varandra på olika sätt. Några snuddar vid varandra och man anar även nära relationer där en vilja finns att hålla avstånd. Andra har inte kontakt men står varandra nära. Boken avslutas med att Rut och Twist bjuder över de tre medlemmarna i familjen Frödin på middag.